

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-204-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Darwin Joselino Torres Tzarax

F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.



---

F. Darwin Joselino Torres Tzarax



---

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

## 1. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica e interpreta obras, lecciones del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución correcta de las lecciones.	Lecciones del método beyer.	Presentará Lecciones del método beyer	LISTA DE COTEJO: Lecciones del método beyer 25 Pts	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento, Métodos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Zoom

### 1. Cronograma del Curso Práctica y ejecución instrumental (Piano IV)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		15 AL 28 DE FEBRERO 2023										
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Presentará Lecciones del método beyer	X			X			X		X			

### 1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Lecciones del método beyer	Total.
1	Oliva Franco William Alejandro	25 pts.	25
		25	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Lectura a Primera vista de repertorio Suzuki	Lectura a Primera vista de repertorio Suzuki	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura a Primera vista de repertorio Suzuki 25 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Zoom

### 3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		15 AL 28 DE FEBRERO 2023										
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Lectura a primera vista.			X	X				X	X			

### 3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista.		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Hernández García Derikson Orlando	20	20	20